

I

N

N

Eröffnung:
4. Oktober 2022
19 Uhr

Andrea Botto

LANDSCHAFT ALS PERFORMANCE

5. Oktober 2022
bis 21. Januar 2023

BTV Stadtforum
Innsbruck

Die Ausstellung

Der Eintritt ist frei.
Anmeldung: innsitu.at

Isa Kurz und Ensemble

Mittwoch, 5. Oktober 2022
19 Uhr

LANDSCHAFT ALS PERFORMANCE

BTV Stadtforum
Innsbruck

Das Konzert

Der Eintritt ist frei.
Anmeldung: innsitu.at

LANDSCHAFT ALS PERFORMANCE

Donnerstag, 6. Oktober 2022
19 Uhr

Jam-Session
für Sternenforscherin,
Politikwissenschaftler,
Philosoph, Pianistin
und Percussionist.

Der Dialog

BTV Stadtforum
Innsbruck

Der Eintritt ist frei.
Anmeldung: innsitu.at

S

I

T

U

I N N

Eröffnung:
4. Oktober 2022
19 Uhr

Andrea Botto

LANDSCHAFT ALS PERFORMANCE

5. Oktober 2022
bis 21. Januar 2023

BTV Stadtforum
Innsbruck

Die Ausstellung

Der Eintritt ist frei.
Anmeldung: innsitu.at

Isa Kurz und Ensemble

Mittwoch, 5. Oktober 2022
19 Uhr

LANDSCHAFT ALS PERFORMANCE

BTV Stadtforum
Innsbruck

Das Konzert

Der Eintritt ist frei.
Anmeldung: innsitu.at

S

I

T

U

I N N

Eröffnung:
4. Oktober 2022
19 Uhr

Andrea Botto

LANDSCHAFT ALS PERFORMANCE

5. Oktober 2022
bis 21. Januar 2023

BTV Stadtforum
Innsbruck

Die Ausstellung

Der Eintritt ist frei.
Anmeldung: innsitu.at

S

I

T U

Andrea Botto → Seite 1
LANDSCHAFT ALS PERFORMANCE
Die Ausstellung

Isa Kurz und Ensemble → Seite 10
LANDSCHAFT ALS PERFORMANCE
Das Konzert

LANDSCHAFT ALS PERFORMANCE → Seite 16
Der Dialog

Über INN SITU → Seite 19

Programmorschau → Seite 20

Publikationen → Seite 24

Titel Abbildungen
Details
Andrea Botto
Underground Blast #03,
Brenner Basistunnel, 2020

Andrea Botto

LANDSCHAFT ALS PERFORMANCE

Die Ausstellung

5. Oktober 2022 bis 21. Januar 2023,
BTV Stadtforum Innsbruck
Eröffnung: 4. Oktober 2022
Anmeldung unter: innsitu.at

Montag bis Freitag, 11 bis 18 Uhr,
Samstag, 11 bis 15 Uhr.
Sonn- und feiertags geschlossen.
Der Eintritt ist frei.



Andrea Botto, *Underground Blast #03*, Brenner Basistunnel, 2020
Pigment Print, 161 × 111 cm, Ed. 6 + III A.P.



Andrea Botto, *#72*, Silvretta Montafon, 2022
Pigment Print, 165 × 130 cm, Ed. 6 + III A.P.



Andrea Botto, #17, Rapallo, 2009
Pigment Print, 100 × 81 cm, Ed. 7 + II A.P.



Andrea Botto, *Blasting Practice*, 2015 / 2022
Pigment Print, 32,9 × 48,3 cm, Ed. 7 + II A.P.



Andrea Botto, *Blasting Practice*, 2015/2022
Pigment Print, 32,9 × 48,3 cm, Ed. 7 + II A.P.



Andrea Botto, *Das Tirol Panorama #06*, Innsbruck, 2022
Pigment Print, 100 × 123 cm Ed. 6 + III A.P.

Explosion!!!

Andrea Botto beschäftigt sich seit 2008 kontinuierlich mit der Fotografie von Explosionen. Diese Arbeiten im Programm eines Kunstraums für zeitgenössische Fotografie zu zeigen, ist so reizvoll wie fruchtbar. Bottos Werk bietet eine Art Kulminationspunkt, in dem sich eine Reihe der zentralen Funktionen und Fähigkeiten von Fotografie konzentrieren: Wir betrachten Landschaftsfotografie, ein klassisches Sujet des Mediums. Seine Arbeiten zeigen fotografische Technologie im Zentrum ihrer Bestimmung, beim Festhalten eines unwiederholbaren Moments, der unsere eigene physische Wahrnehmungsfähigkeit übersteigt. Und natürlich sind diese Bilder auch Dokumentationen, visuelle Aufzeichnungen historischer Ereignisse, an die sich eine Gemeinschaft von Menschen über Generationen erinnern möchte.

Beim näheren Betrachten der Bilder wird jedoch sofort klar, dass hier kein distanzierter Augenzeuge agiert. Die Landschaft wird zum Fotostudio und inszenierten Modell zugleich und sein Werk zur Reflexion von Veränderungs- und Auflösungsprozessen.

Im Rahmen der Reihe INN SITU wurde der Künstler eingeladen, diese Werkserie in der Region Tirol/Vorarlberg fortzusetzen. Entstanden sind unter anderem eine Reihe neuer Arbeiten mit Lawinenexperten im Gelände sowie eine Auseinandersetzung mit dem Tirol Panorama in Innsbruck mit seinem mehr als 1.000 m² großen Rundgemälde der dritten Schlacht am Bergisel von 1809. Darüber hinaus zeigt er zentrale Werke seiner jahrelangen Beschäftigung mit dem Thema.

Andrea Botto

(geboren 1973 in Rapallo, Ligurien) ist ein italienischer Fotograf, bildender Künstler und Dozent. Seine Projekte wurden mit diversen Stipendien und Preisen gewürdigt und in internationalen Museen ausgestellt, darunter die Bundeskunsthalle Bonn, das Fotomuseum Winterthur, das MoCA Shanghai und das Benaki Museum in Athen. Er ist Professor für Dokumentarfotografie an der Akademie der Schönen Künste in Genua und gehört zu den Gründungsmitgliedern des Kunstkollektivs Fotoromanzo Italiano. Seine Werke befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen. Zahlreiche Veröffentlichungen und Auszeichnungen: u. a. dritter Preis beim Fotobookfestival Kassel sowie eine Nominierung für den Paris Photo–Aperture First Book Award. Seine Publikation »KA-BOOM. The Explosion of Landscape« (Éditions Bessard, Paris, 2017) kam auf die Shortlist für den Photo-Text Book Award von Les Rencontres d'Arles. Seine bislang letzte Veröffentlichung: »Reviviscence. A Bridge Over Genoa« (Rizzoli, New York, 2021), ein Buch über den Abriss und die Baustelle nach dem Einsturz der Morandi-Brücke.

Isa Kurz

LANDSCHAFT ALS PERFORMANCE

Das Konzert

Mittwoch, 5. Oktober 2022, 19 Uhr,
BTV Stadtforum Innsbruck.

Der Eintritt ist frei.
Anmeldung unter: innsitu.at

Isa Kurz
(Stimme, Geige, Akkordeon, Hackbrett)
Daniel Woodtli
(Trompete, Flügelhorn, Stimme, Hackbrett)
Philipp Moll
(Kontrabass, Stimme)

Special Guest
Bernhard Schimpelsberger
(Percussion)

Vier Musiker wagen eine explosive Kollaboration:
Alpin-traditionelles Liedgut trifft auf die Spielweisen
verschiedenster Kulturen in Resonanz auf die Bild-
welt Andrea Bottos. Ein musikalischer Transfer über
Berge und Täler ins Hier und Jetzt des Konzerts.



Isa Kurz



Die Tiroler Multiinstrumentalistin Isa Kurz startete ihre vielfältige Musikausbildung als Kind zunächst mit Blockflöte, Hackbrett und Gitarre, später folgen Klavier, Violine und Oboe – im Eigenstudium lernt sie noch Akkordeon und Harfe dazu. Sie wurde im Rahmen von INN SITU eingeladen, auf die Ausstellung mit der Entwicklung eines Konzertformats zu reagieren. Dafür bringt sie ihr Ensemble JÜTZ plus einen Gast mit – eine gesamtalpine Klangkonferenz, bestehend aus vier Persönlichkeiten.

Ensemble JÜTZ



Das aus Tirol und der Schweiz stammende Ensemble bewahrt respektvoll eine lange gepflegte Tradition alpiner Volksmusik und öffnet sie zugleich für »grenzenlose Improvisation und Freiheit nach außen« (Folkmagazin). Die musikalischen Pfade durchqueren verschiedene regionale Dialekte und klangliche Färbungen. Grenzen zwischen Tradition, Klassik und zeitgenössischen Elementen verlaufen fließend.

Bernhard Schimpelsberger



Wenn es um Explosionen geht, ist ein Percussionist die naheliegende Verstärkung. Bernhard Schimpelsberger begibt sich auf seinem einzigartig vielschichtigen und melodiosen »Drumkit« auf Klangreisen und entführt sein Publikum in ein faszinierendes »Geflecht von Farben und Elementen voller Virtuosität und überraschenden Wendungen« (Augsburger Allgemeine). Sein Können, das »dem Stil eines virtuosen Tabla-Spielers« (Confluence) entspricht, führt ihn auf Tourneen mit Stars wie Anoushka Shankar (Sitar) und Akram Khan (Tanz) um die ganze Welt.

INN SITU Auftragskonzerte bisher

INN SITU 1: KOMPOSITIONSKLASSE FRANZ BAUR

Tiroler Landeskonservatorium, Benedikt Huber, Elias Praxmarer, Andreas Trenkwaller, Manuel Zwerger

INN SITU 2: WALTER RUMER UND ENSEMBLE

Kontrabassist Akademie für Alte Musik Berlin, Leiter Kontrabassklasse Tiroler Landeskonservatorium



Neue Konzertformate, außergewöhnliche Musikerlebnisse. Konzert des Tiroler Kontrabassisten Walter Rumer, im Bild mit der Geigerin Claudia Norz.

INN SITU 3: CHRISTOF DIENZ UND ENSEMBLE

Komponist, Fagott- und Zither-Solist

INN SITU 4: R.E.T. BRASS BAND

Unterschiedliche Formationen unter der Leitung von Andreas Lackner

INN SITU 5 und 6

Pandemiebedingt konnten während dieser Programme keine Konzerte stattfinden

INN SITU 7: TOBIAS STEINBERGER

Der Tiroler Percussionist mit dem Sextett SEPP, der Feuertänzerin Antonia Steinberger und der Sängerin Anna Widauer

INN SITU 8: DAVID BERGMÜLLER

Der Tiroler Lautenvirtuose mit dem Tonmeister Florian Rabl



Sounderlebnis mit einer Mehrkanal-Installation von David Bergmüller und Florian Rabl in Reaktion auf die Ausstellung PORTRAITS IN MOTION von Volker Gerling. INN SITU fördert Musikschaaffende in Tirol und Vorarlberg, die mit der Entwicklung neuer Konzertformate jeweils auf die aktuelle Ausstellung reagieren.

LANDSCHAFT ALS PERFORMANCE

Der Dialog

Donnerstag, 6. Oktober 2022, 19 Uhr,
BTV Stadtforum Innsbruck

Der Eintritt ist frei.
Anmeldung unter: innsitu.at

Jam-Session für Sternenforscherin,
Politikwissenschaftler, Philosoph, Pianistin
und Percussionist.

Die Sprecherinnen und Sprecher suchen sich jeweils ein Bild aus der Ausstellung aus und tauschen sich darüber vor Publikum aus. Ein freier Dialog mit Musik zwischen unterschiedlichen Sichtweisen, inspiriert von der Ausstellung.

Konstanze Zwintz

ist Astrophysikerin und eine Spezialistin der Explosion als Anfang der Welt. Schon während ihres Studiums begann Konstanze Zwintz sich mit jungen Sternen zu beschäftigen, sie wurde zur Pionierin in diesem neuen Gebiet und zählt heute zu seinen führenden Expertinnen. Seit 2018 ist sie Professorin für stellare Astrophysik an der Universität Innsbruck.



Isa Kurz, Piano, und
Bernhard Schimpelsberger, Percussion

Die Multiinstrumentalistin Isa Kurz bestreitet den musikalischen Teil dieses INN SITU Schwerpunktes. Sie improvisiert – im Zusammenspiel mit Bernhard Schimpelsberger an unterschiedlichen Perkussionsinstrumenten – zum Austausch der Experten des Dialogs am Flügel.



Hubert Matt

studierte Philosophie und Kunstgeschichte und beschäftigt sich u. a. mit Strategien der Darstellung in Kunst und Medien. Er arbeitet als bildender Künstler und forscht und lehrt an der FH Vorarlberg im Studiengang InterMedia Wahrnehmung, Kultur, Design und Theoriebildung. Sein Wirken umfasst zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsgestaltungen im In- und Ausland sowie Texte über und für Künstlerinnen und Künstler.



Anton Pelinka

gehört zu den renommiertesten Politikexperten der Republik. Er ist ein gesuchter Gesprächspartner in der Analyse zahlreicher potenziell explosiver Entwicklungen in Europa, vom Krieg in der Ukraine, dem Erfolg der extremen Rechten in Frankreich, Ungarn oder Polen bis zur sozialen Sprengkraft von Inflation und Teuerung. Von 1975 bis 2016 war er o. Univ.-Prof. für Politikwissenschaft an der Universität Innsbruck und von 2006 bis 2018 Professor of Nationalism Studies and Political Science an der Central European University in Budapest.





Ein Echo aus unterschiedlichen Fachdisziplinen auf die Ausstellung. Der dramaturgische Dreiklang der Reihe INN SITU wird abgerundet mit einem begleitenden Dialogformat. Wir laden Persönlichkeiten aus Wissenschaft, Kultur und Musik ein, auf die Ausstellung zu reagieren. Dabei experimentieren wir mit neuen Formaten des Austauschs. Im Bild der transdisziplinäre Dialog zur Ausstellung PORTRAITS IN MOTION.

INN SITU – Fotografie, Musik, Dialog

Im Rahmen dieser Reihe laden wir international tätige Fotokünstlerinnen und -künstler in die Region Tirol/Vorarlberg ein, jeweils eine Ausstellung als Reflexion dieser Begegnung neu zu entwickeln. Außenblick trifft auf Innensicht. Die Fotografie als Strategie, mit den Augen des anderen auf das Eigene zu blicken.

Unser Schwerpunkt liegt dabei auf künstlerischen Positionen, bei denen der Prozess der Wahrnehmung und die Entwicklung der Arbeit vor Ort zentrale Bestandteile des Werks darstellen.

Parallel dazu laden wir heimische Musikschaaffende aus der Region ein, in künstlerischer Resonanz auf die fotografischen Arbeiten ein Konzert neu zu erarbeiten.

Abgerundet wird der dramaturgische Dreiklang mit einer kommentierenden Dialogreihe aus Wissenschaft und Alltagskultur. Alle Ausstellungen und Konzerte von INN SITU sind eigens für das BTV Stadtforum entwickelte Arbeiten.

Kommende Ausstellung

GENAU JETZT!

Innsbruck: Fünf erste Begegnungen. Die Ausstellung

29. März bis 15. Juli 2023

BTV Stadtforum Innsbruck, Eintritt frei.

Ausstellungseröffnung:

28. März 2023, 19 Uhr

2018 startete die Reihe INN SITU mit der Einladung einer der führenden Ausbildungsstätten für zeitgenössische Fotografie. Studierende der HGB Leipzig warfen einen Blick auf Innsbruck und in die Zukunft künstlerischer Fotografie. Nach fünf Jahren ist es wieder so weit: Eine der spannendsten europäischen Foto-

grafieschulen ist die Universität Paris Lumières (Paris 8). Theorie und Praxis sind dort auf das Engste miteinander verknüpft. Einer der dort Lehrenden ist der aus Vorarlberg stammende Fotokünstler Arno Gisinger. Er entwickelt mit fünf Masterstudierenden eine Ausstellung in Resonanz auf die Stadt. Fünf unterschiedliche Außenperspektiven auf die Hauptstadt Tirols und fünf innovative Zugänge zur fotokünstlerischen Praxis heute. Es sind dies: Florence Cardenti, Romain Darnaud, Gilberto Güiza-Rojas, Rachael Woodson und Florian Schmitt.



Nächstes Konzert

GENAU JETZT!

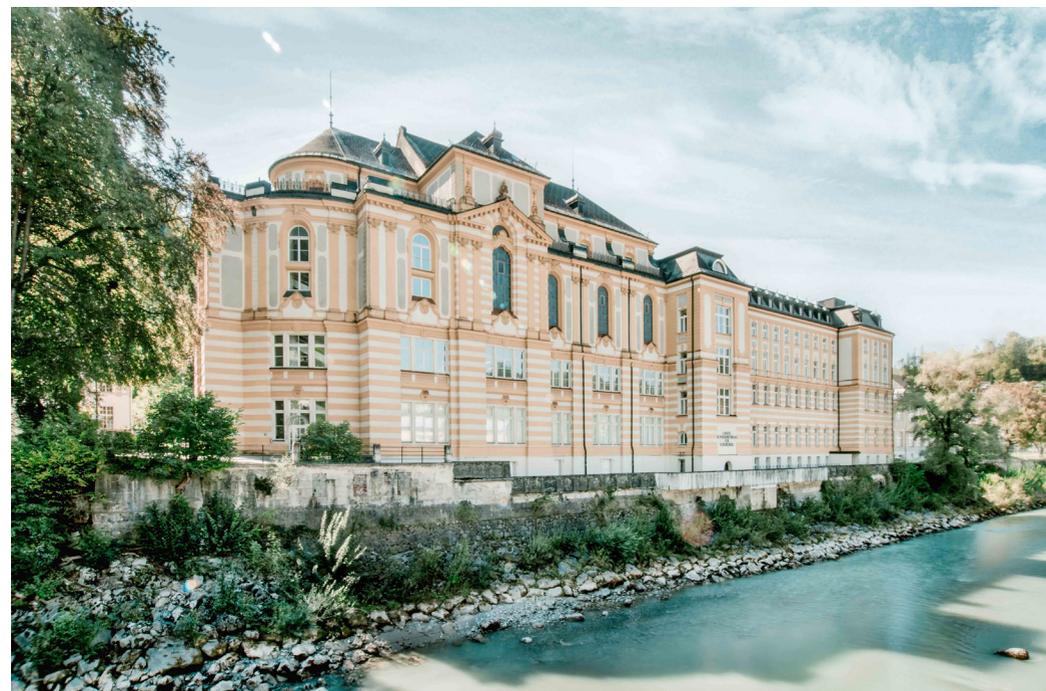
Innsbruck: Fünf erste Begegnungen. Das Konzert

29. März 2023, 19 Uhr

BTV Stadtforum Innsbruck, Eintritt frei

INN SITU bedeutet die Kooperation internationaler Fotokünstlerinnen und -künstler mit Musikschaffenden aus der Region. In Resonanz auf die Arbeiten der fünf Studierenden aus Frankreich haben wir fünf Studierende aus Feldkirch eingeladen, ein neues Konzertformat zu entwickeln. Das Vorarlberger Landeskonservatorium hat diesen Sommer den Status »Musikhochschule« erhalten. Der neue Studiengangleiter für den

Master »Music Performance & Career Development« Augustin Wiedemann stellte für die Aufgabe ein spannendes Ensemble zusammen: Baran Mohammadbeigi (Cello), Annabell Florian (Blockflöte), Sophia Oberhauser (Saxophon), Bertram Brugger (Schlagwerk) und Jonas Winsauer (Gitarre).



BTV Stadtforum



Das BTV Stadtforum wurde 2006 im Herzen von Innsbruck, am traditionellen Hauptsitz der BTV, neu errichtet. Es präsentiert sich nach außen als modern-eleganter, städtisch-multifunktionaler Bau, sorgsam und selbstbewusst eingebettet in das traditionsreiche, dichte Kerngebiet der Stadt. Das Gebäude fasziniert von außen, aber noch stärker ist der Eindruck von innen. Das BTV Stadtforum bietet eine ganz besondere

Atmosphäre für Geldgeschäfte, ist aber weit mehr als ein Bankgebäude. Es ist ein Ort, an dem Menschen einander begegnen und sich wohlfühlen. Insbesondere das großzügig angelegte Erdgeschoß dient kulturellen, öffentlich zugänglichen Veranstaltungen und bringt neue Impulse ins Stadtleben. Das BTV Stadtforum ist eine Plattform für Begegnung und Inspiration, wo Kunst und Kultur auf Bank treffen.

Künstlerische Leitung	Hans-Joachim Gögl
Ausstellungsmanagement	Indira Uteuova, Elisabeth Bittenauer, Verena Wachter
Technik	Jan Bohl
Redaktion	Hans-Joachim Gögl (Texte), Verena Wachter
Design	Studio Mut, Thomas Kronbichler, Martin Kerschbaumer, Anni Seligmann
Video-Dokumentation und Tonaufnahmen	Thomas Osl
Druck	?
Fotos	Andrea Botto, Yannick Mosimann, Gui Sussekind, Anton Pelinka, Victor Marin, Hubert Matt, Foto Bechyna Ansonsten liegen die Rechte bei den Dargestellten. © 2022 INN SITU BTV Kunst und Kultur

BTV Stadtforum

Stadtforum 1
6020 Innsbruck
T +43 505 333 – 1417
innsitu.at

Sollten Sie in Zukunft keine Veranstaltungseinladungen mehr wünschen, schicken Sie bitte eine kurze Mitteilung an:
info@innsitu.at

Ein Widerruf zum Erhalt von Veranstaltungseinladungen hat auf ein allfälliges Vertragsverhältnis mit der BTV keinen Einfluss.

Öffnungszeiten Ausstellung:

Montag bis Freitag, 11 bis 18 Uhr,
Samstag, 11 bis 15 Uhr.
Sonn- und feiertags geschlossen.
Der Eintritt ist frei.

INN SITU Publikationen



GENAU DA! Innsbruck: Sieben erste Begegnungen

Studierende der Klasse für
Fotografie und Medien von
Joachim Brohm an der
HGB Leipzig.
ISBN 978-3-902993-66-3
FOTOHOF edition
Band 266



ORLY ZAILER AHNEN. Neue Porträts

ISBN 978-3-902993-75-5
FOTOHOF edition
Band 275



MELANIE MANCHOT Mountainworks (Montafon)

ISBN 978-3-902993-83-0
FOTOHOF edition
Band 283



Carlos Spottorno & Guillermo Abril DIE VERWERFUNG

ISBN 978-3-902993-92-2
FOTOHOF edition
Band 292



Bettina von Zwehl WUNDERKAMMER

ISBN 978-3-903334-01-4
FOTOHOF edition
Band 301



Roos van Haaften LIGHT WORKS Re-Risch-Lau

ISBN 978-3-903334-16-8
FOTOHOF edition
Band 316



Verena Roßbacher DAS FOTOALBUM Bilder einer Reise, literarisch betrachtet

ISBN 978-3-903334-27-4
FOTOHOF edition
Band 327



Volker Gerling PORTRAITS IN MOTION

ISBN 978-3-903334-28-1
FOTOHOF edition
Band 328

innsitu.at/fotografie

innsitu.at/musik

innsitu.at/dialog